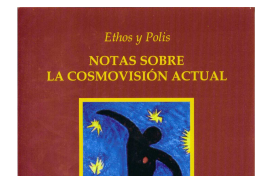


II. CONCIENCIA DE LA CRISIS: Introducción

1950 Manifiesto Universitario

Roberto M. ESTEVEZ, *Notas sobre la cosmovisión actual*,
Editorial UNSTA, 2º, San Miguel de Tucumán, 2009



II. CONCIENCIA DE LA CRISIS

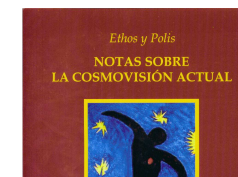
1981 Claude Lelouch *Los unos y los otros* (después de la IIGM) ´

1. La crisis global



Comentarios que suscitan las fotos

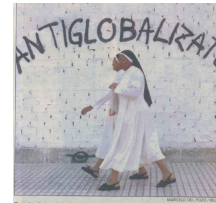
Roberto M. ESTEVEZ, *Notas sobre la cosmovisión actual*,
Editorial UNSTA, 2º, San Miguel de Tucumán, 2009



II. CONCIENCIA DE LA CRISIS

2010 06 20 Saskia Sassen, La Nación, "El Estado-nación está encontrando sus límites"

2005 06 07 Wall Street Journal Americas, "Un Activista con una Página Web y una Portátil Causa Estragos a Coca-Cola"



1. La crisis global

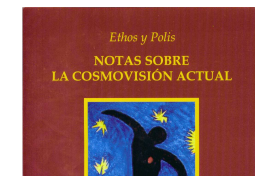
¿Qué entendemos por globalización? ¿Qué es?

¿Qué características tiene?

¿Que elementos positivos reconocemos?

¿Qué elementos negativos reconocemos?

Roberto M. ESTEVEZ, *Notas sobre la cosmovisión actual*,
Editorial UNSTA, 2º, San Miguel de Tucumán, 2009



• QUÉ ES?

- Aspiración humana
 - Compartir
 - Integrar
- } Acortar distancias
= Aldea Global
- Imposición de una perspectiva = occidentalizar
 - Consecuencia del intercambio económico

- Término vacío (aloja contrarios)
- Movimientos de espiritualidad oriental (occidentalizado)
- Resultado del Iluminismo → Derechos Humanos Universales

• CARACTERÍSTICAS

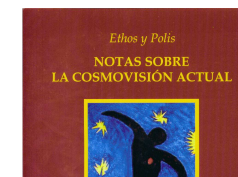
- Genera interdependencia

• ASPECTOS POSITIVOS

- Eliminación de barreras
- Achicamiento del mundo
- Favorece a la población urbana
- Universalización

• ASPECTOS NEGATIVOS

- Es para unos pocos incluidos
- Hay barreras de las que no se habla
- Achicamiento del mundo
- Efecto de-mostración
- Extranjerización



II. CONCIENCIA DE LA CRISIS

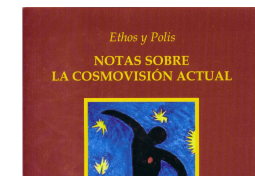
1. La crisis global

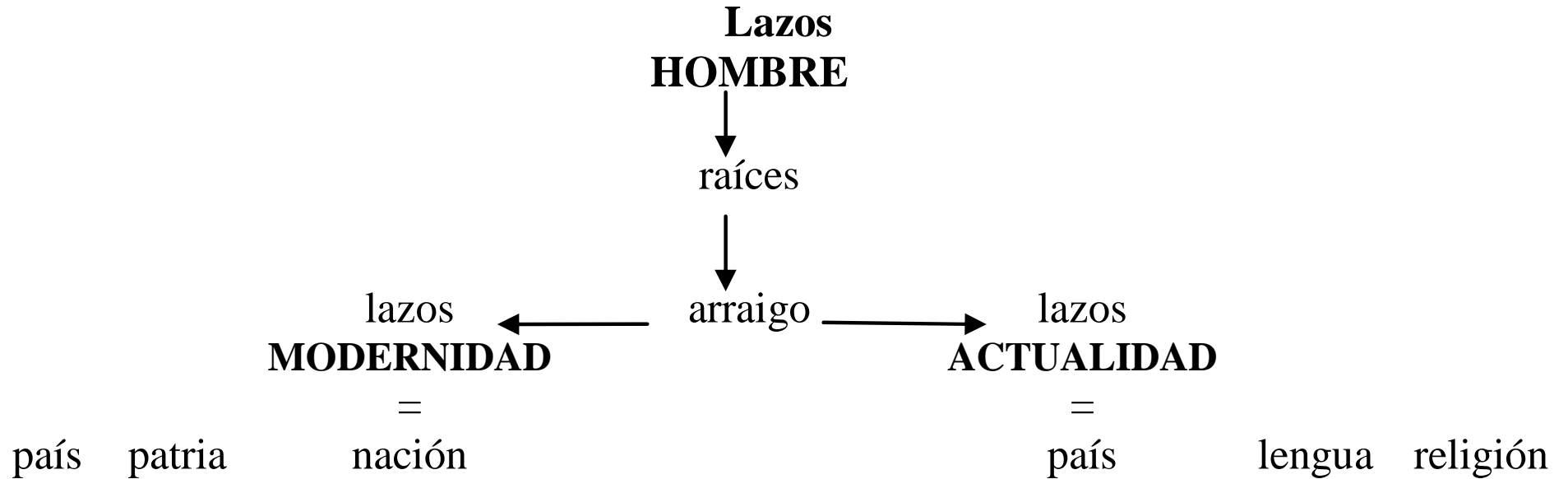
2008 Dove - evolution (the perception of beauty is distorted) 1,14'

El proceso de mundialización está en marcha desde el “desborde” de Europa, pero, la aceleración de este proceso, que llamamos globalización, tiene diferentes etapas:

- A fines de la Segunda Guerra Mundial, se general organismos internacionales y pactos que van alcanzando una cierta ampliación de su poder desvinculado de los Estados Nacionales fundadores
- A fines de la década del 60, se produce la transmisión universal e instantánea de la información
- A fines de la década del 70, se organizan las grandes empresas en estructuras de redes mundiales que ignoran cada vez más las fronteras
- A fines de la década del 80 se avanzó en la finalización de los controles de cambio y el libre e instantáneo flujo de capitales.
- Durante la década del 90, el desarrollo mismo del concepto de tercer sector, excluyendo al estado y a las empresas de la sociedad.
- El desafío actual de la *digital divide* (sociabilidad virtual, marginalidad virtual)

	Global	Interconexión
<i>Soft</i>	“Cotemporoespacialidad”	
	Plenitud	





Factores de producción

“Clásicos”	Actuales
Tierra	Conocimiento
Capital	Capital
Trabajo	Consumo

II. CONCIENCIA DE LA CRISIS: 1. La crisis global

En la ALDEA GLOBAL hay:

1. Actores de naturaleza heterogénea: Estados,
Organismos internacionales,
Medios de Comunicación sociales transnacionales,
Empresas transnacionales,
ONGs transnacionales,
estados
Mafias de la droga y del tráfico de armas
2. De poder no homogéneo
3. Sin una autoridad superior que los controle
4. Con un debilitamiento de la responsabilidad personal:
Accionistas diluidos,
Operadores automáticos,
Propiedades no tradicionales
5. Con un resurgimiento de los vínculos locales y “reinvención” de la identidad

Ω

