

III. La Cosmovisión Actual:

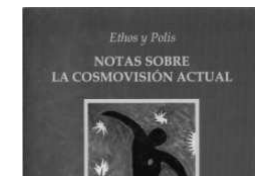
1. La técnica valor simple y soberano, principio superior

2005 Michael Bay LA ISLA (CIENCIA) 46'

¿Toda novedad tecnológica es por ello buena?

¿El despliegue científico tecnológico, puede dar lugar a nuevas formas de inhumanidad?

- La modernidad se concibe a si misma como un comienzo absoluto.
- El despliegue científico técnico del siglo XX lo materializa.
- El los genocidios, el uso destructivo de la energía nuclear y el daño ecológico cuestiona los efectos pero no el fundamento.
- La concepción de la ciencia y la técnica como espíritu y materia de un principio superior, simple, soberano de todo cuestionamiento.
- Traslada el problema de la ambigüedad del uso de la técnica al problema del espíritu humano.



La desmagificación del mundo: El espíritu técnico

“Es el destino de nuestro tiempo, con su racionalización e intelectualización y, sobre todo, con su desmagificación del mundo, que los valores fundamentales y más sublimes se hayan retirado de la vida pública al reino transmundo de la vida mística o a la fraternidad de las relaciones inmediatas entre los individuos. [...] A quien no pueda soportar virilmente este destino de nuestro tiempo hay que decirle que es mejor que regrese, simple y llanamente, a los brazos abiertos y misericordiosos de las viejas iglesias en silencio [...]. Ellas no se lo van a poner difícil. Él tendrá que hacer el «sacrificio de la inteligencia» de una u otra forma”

“La ciencia como profesión”, Max Weber

Tal “espíritu técnico” consiste en "considerar como el más alto valor humano y de la vida sacar el mayor provecho de las fuerzas y de los elementos de la naturaleza; en fijarse como finalidad, con preferencia a todas las otras actividades humanas, los métodos técnicamente posibles de producción mecánica y en ver en esto la perfección de la cultura y de la felicidad terrena” (Pío XII Radiomensaje de Navidad de 1953. n° 7)



En definitiva, el riesgo que la técnica hace correr a la cultura es el de crear en el hombre un errado sentido de autosuficiencia, como si tuviera en sus manos la posibilidad de realizar todos sus sueños y deseos sin tener que someterse a ningún límite moral, ni cultural, ni natural.

“Las cosas como en el circo, van saltando cada vez más de prisa a través de todos los aros que le tienden, y montan en bicicleta, y por su misma docilidad para obedecer hipnotizan al domador más de lo que ellas son subyugadas por él” (Hans ürs von Balthasar)

