

III. La Cosmovisión Actual

1998 (1932) Leslie libman, & Larry williams (Aldous Huxley) **UN MUNDO FELIZ 7'**

4. La secularización de la caridad, como mediación hacia los otros

“El amor al prójimo lo sustituye el amor al lejano, y éste sirve de hecho para justificar toda forma de instrumentalización del prójimo” Nietzsche

2005 (1975) James McTeigue (Alan Moore) **V de Vendeta**



III. La Cosmovisión Actual

5. La opción tecnocrática como mediación de autoridad

Propone una “solidaridad orgánica”, que compatibiliza la especialización, la complementariedad y la interdependencia, una sociedad organizada por funciones y capacidades, los doctores, ingenieros y químicos utilizarían sus especialidades de acuerdo con las necesidades objetivas, y no con la intención de alcanzar el poder personal (Durkheim)

Si recordamos los valentinianos, sostenían que, a partir de la materia amorfa, se escindieron tres sustancias: una "espiritual" femenina llamada Sophía, madre de los hombres "espirituales" o pneumáticos; otra "racional", que dio origen al Demiurgo Yahweh, quien a su vez constituye el origen de la Hebdómada.

La Hebdómada se refiere a los "Siete" dioses planetarios que dominan las esferas cósmicas. Consideraban al universo como una inmensa prisión cósmica, cuya "mazmorra" más profunda era la tierra, una especie de celda sepultada que servía de escenario al desenvolvimiento del drama humano. Esa celda estaba circundada por esferas cósmicas concéntricas: las siete esferas del los planetas rodeadas por la octava esfera, la de las estrellas fijas. Para Basílides, otro célebre gnóstico, las siete esferas planetarias están dominadas por fuerzas demoníacas activas



denominadas "arcontes", cada una de las cuales se constituye en un guardián de cada esfera cósmica. Estas divinidades fueron tomadas por los gnósticos del panteón babilónico.

El Demiurgo Yahweh, constituye también el origen y de los hombres "racionales", llamados también "animales" o psíquicos, y, en tercer lugar, una naturaleza hýlica que a su vez se disoció, por un lado, en "espiritual" o diabólica, origen de los ángeles malignos; por otro, en "irracional", origen de los hombres hýlicos, "materiales" o irracionales y de las almas de los animales, y finalmente, en una naturaleza hýlica "pura", origen de los cuatro elementos físicos, a saber: aire, tierra, fuego y agua (Adv. haer. I,5,1.)

Como puede apreciarse, hay un determinismo naturalista en el origen de cada tipo humano: el hombre "espiritual" surge de una sustancia emanada de *Sophía* y, aunque cualitativamente imperfecto y destituido de la Gnosis, es hijo natural de Dios y llamado en su sustancia a la perfección de la Gnosis, a pesar de que en su origen resulta incapaz de ella; esta sustancia es más elevada en dignidad que la que da origen a los hombres "racionales", ya que estos proceden del Demiurgo, e infinitamente superior a la que sirve de matriz a los hombres "materiales".

El hombre *psíquico* o "racional" es intermedio en dignidad y naturaleza, equidistante del hombre *pneumático* o "espiritual", y del hombre *hýlico* o "material", entre el polo respectivamente más encumbrado y el más degradado de la escala antropológica.



a. El gobierno como administración

“Sustituir el gobierno de los hombres por la administración de las cosas” Saint Simon

Las leyes científicas del “one best way”

Al privilegiar una clase de hombres sobre otra invocando una naturaleza superior, los gnósticos promovieron una especie de "*aristocracia espiritual*" situada más allá de la responsabilidad que emana de las decisiones libres.

Sólo para el hombre "psíquico" o "intermedio" entre el *pneuma* y la *hylé* admitían una condición histórica jalonada por las acciones libres y racionales. Lo que Ireneo afirma sobre todo hombre, ellos lo suscribían sólo para el hombre *psyché*. Pero la libertad que, según ellos, operaba en esta clase de hombre, no superaba el umbral de lo meramente racional, y lo calificaban de "libre albedrío" o *autexousía*, muy inferior a la libertad de la que gozaban los hombres "espirituales", que estaba más allá de los sentidos: la *eleuthería* o libertad de espíritu, de la cual su poseedor no era consciente.

Se daba entonces la paradoja de una libertad sin libertad, de carácter suprarracional, impuesta por la Gnosis al momento de la Iluminación sin que medie la decisión del



receptor, tanto para aceptarla como para resistirla. Se trata de una libertad *necesaria*, que sigue las leyes del Espíritu más allá del comportamiento de su poseedor.

Ireneo denuncia el caso de algunos que, valiéndose de este falso orgullo espiritual, lo utilizaron para encubrir toda suerte de desórdenes morales:

"Algunos de sus discípulos (de Marco, el mago), cometiendo los mismos errores han seducido a muchas mujerzuelas para corromperlas. A sí mismos se llaman los 'perfectos', pues imaginan que nadie puede igualar la grandeza de su gnosis; así fuesen Pablo o Pedro o cualquiera de los otros Apóstoles; porque saben más que cualquiera, pues únicamente ellos han bebido la grandeza de la gnosis de la Potencia inefable. Dicen estar en lugar más elevado que cualquier Potencia; por eso pueden libremente hacer lo que les plazca, sin temer nada ni a nadie" (*Adv. haer.* I,13,6)

b. Tecnocracia y Holocausto

Si el holocausto es todavía una referencia continua ¿Por qué ha tenido tan poca repercusión en la organización de nuestra sociedad?

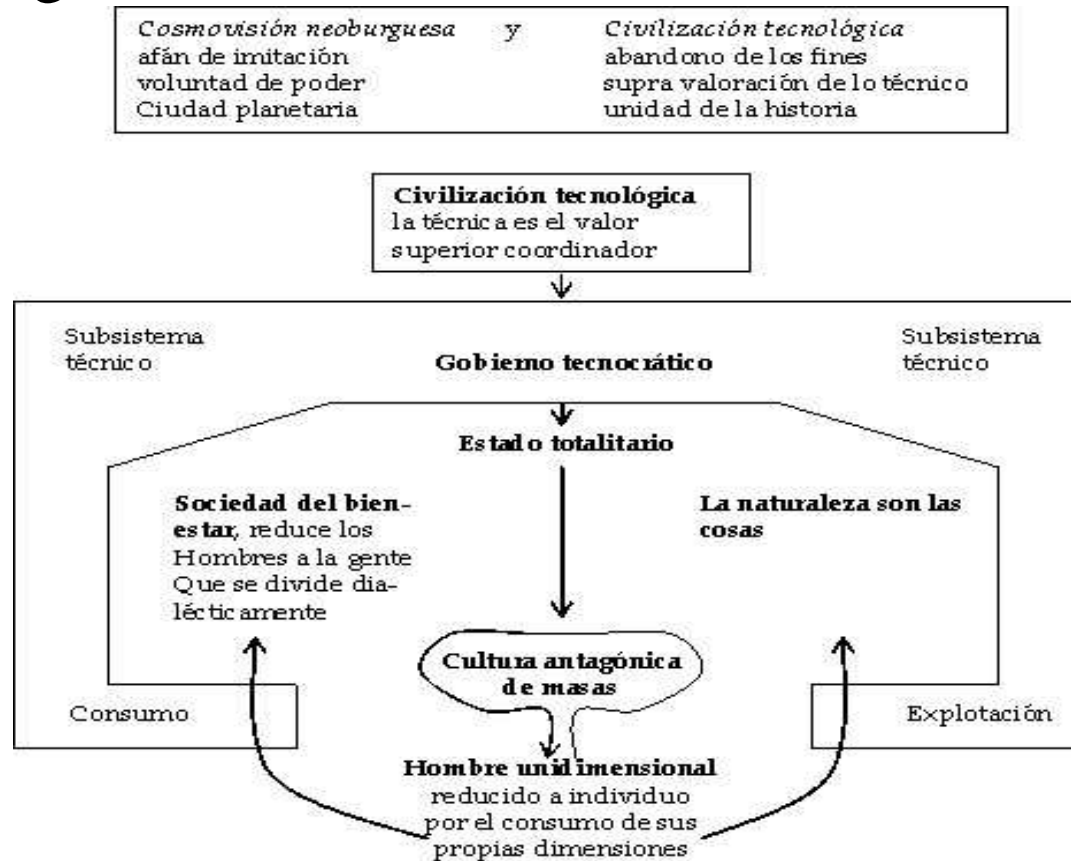
2008 (1967) Dennis Gansel LA OLA



III. La Cosmovisión Actual

6. La sociedad del bienestar y la gente

7. El arte antagónico de masas



III. La Cosmovisión Actual

2008 dove - **evolution** (the perception of beauty is distorted) 1,14´

8. Consumo y uniformación

2008 Dove - belleza real y autoestima 0,45

9. Las cosas

