



## Principios y convicciones...una dirección al camino

Para llevar adelante nuestro proyecto de vida, es necesario primero clarificar desde dónde queremos hacerlo. Preguntarnos y hacer este discernimiento desde una experiencia de Dios es la **opción fundamental** y primera que nos interpela y es la elección fundante de todo proceso vocacional. La opción fundamental es la gran pregunta por el sentido de nuestra vida, acercarnos a Dios o alejarnos de él, amar y dejarnos amar o rechazar y cerrarnos al amor. Aunque parece una elección obvia, explicitarla es poner todo nuestro ser, consciente y voluntariamente en pos de esta opción, es asumir la fe desde una vida espiritual adulta. Pero esta opción fundamental puede concretarse en muchos caminos diferentes, tantos como personas hay, y así mismo irán cambiando a través de la vida, aunque la opción fundamental permanece. La pregunta por los diferentes caminos es la pregunta por nuestras convicciones.

En este trabajo de discernimiento, no solo buscamos tener ideas, sino construir convicciones. Ellas sustentan nuestra acción, porque parten de nuestra experiencia más profunda. Estas convicciones se pueden expresar a través de **principios**.

Pensar, explicitar y construir principios es un **ejercicio profundo de revisión de vida**, tanto personal como comunitaria. Es bucear en la propia historia para ir descubriendo aquello la experiencia y el tiempo fue formando en el océano de la vida. Es preguntarse qué hay en el fondo: aquellas rocas y piedras cubiertas de líquenes, los arrecifes de coral con sus múltiples colores, los bancos de arena con sus tonos dorados, los abismos y las profundidades con su azul de inmensidad. Toda esa riqueza y esos peligros que conviven en el mar.

Durante nuestra aventura, intentaremos ponerle palabras, intentaremos nombrar aquellas marcas profundas, quizás algunas ya nombradas, seguramente muchas sin nombrar, implícitas. Queremos explicitar nuestras **motivaciones** para actuar, aquellos marcos desde los cuales desarrollamos nuestra vida, nuestra acción pastoral y nuestro trabajo. Muchas veces nos dejamos llevar por la inercia de motivaciones que nunca terminamos de elegir. Son esas “corrientes marinas” que nos llevan de un lado a otro, sin saber por qué. Mientras más profundo es el mar, más fuerte son esas corrientes... y más peligrosas. Nosotros buscamos hacer un proceso que nos permita descubrir aquellos secretos del mar que marcan nuestro rumbo, y decidir si es el camino que queremos transitar.

En este proceso vamos descubriendo aquellos marcos teóricos, pensamientos y experiencias que nos fueron marcando y preguntarnos desde el “soplo del Espíritu” cuales hacen que nuestra vida pueda ser fecunda, generando nueva vida. De esta forma elegirlos por nosotros mismos y así construir “archipiélagos” a través de los cuales movernos en este océano de incertidumbres que muchas veces es la realidad. Explicitar estos archipiélagos, aunque pocos, pero seguros, es elegir, decidir y asumir verdaderamente aquellas ideas que constituirán nuestras convicciones: los **principios**.

Este proceso, al hacerlo desde la opción fundamental, implica una **mística**, una forma de mirar y pararnos frente al camino, a la historia y a la realidad, que empapa nuestra acción y nos interpela cotidianamente: hacia dónde nos invita a caminar el Espíritu. Este es el motor secreto de toda militancia. No se puede vivir una verdadera mística cristiana sin esta doble dimensión: la **conversión personal** y la **transformación de la realidad**.

Estos principios que vamos construyendo le dan una dirección al camino, pero esa dirección está dada por el horizonte, ese punto *hacia* donde caminamos, esas son las utopías. En este concepto de mística trabajan las **utopías**, pero no como imposibles, sino como capacidades que despiertan nuestras potencialidades dormidas para construir nuevos sueños (conversión personal), modelos alternativos y una historia diferente (transformación de la realidad)<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Cfr. “Mística y Espiritualidad”, Leonardo Boff