



## COMUNIDAD

### Cuadernos de materiales para la pastoral, 2

*Este cuaderno que tienes en tus manos pretende facilitarte la búsqueda de algunos materiales sobre la comunidad.  
Son diversos porque los lugares y personas a los que se dirige también lo son.  
Tú, como animador o animadora de otras personas, tienes la tarea de cocinar estos ingredientes para que sean gratos a su paladar.  
Que Santo Domingo te ayude en esa preciosa tarea de Predicar la Buena Noticia.*

Equipo PJV

## CONTENIDO

### REFLEXIONES SOBRE LA COMUNIDAD

Comunidad dominicana: “el corazón repartió” (Javier de la Morena)  
La comunidad dominicana (Felicísimo Martínez)

### DINÁMICAS PARA TRABAJAR EN UNA REUNIÓN

El enano y el gigante (J.I. González Faus)  
Párate a pensar...  
La vivienda ideal

### TEXTOS EN TORNO A LA COMUNIDAD

Juntos hacemos Iglesia (Diócesis de Bilbao)  
Comunidad es... (San Agustín)  
El ideal de la vida fraterna (C. Gral. Bolonia)  
Un sistema ecológico (Timothy Radcliffe)

### PARÁBOLAS EN TORNO A LA COMPASIÓN

Test de la convivencia (Nando)  
¿Lo habías pensado?  
Uno de vosotros es el mesías (Anthony de Mello)  
La responsabilidad es de todos  
Batido y macedonia (Jacques Loew)  
La aldea que se derrumbaba (Imágenes de la Fe)

### POESÍAS EN TORNO A LA COMUNIDAD

Oración de comunidad  
Comunidad que convence (Patxi Loidi)  
Si... (Gabriel Leal)  
Necesidad del otro (Benjamín G. Buelta)

### CANCIONES EN TORNO A LA COMUNIDAD

Canción de amor propio (Ismael Serrano)

## Santo Domingo Tandil



Yo vengo a ofrecer mi corazón (Ana Belén y Mercedes Sosa)

#### PELÍCULAS EN TORNO A LA COMUNIDAD

“Lista de espera” y “La estrategia del caracol”

#### TEXTOS DE LA PALABRA DE DIOS

Lecturas de la Palabra de Dios

### COMUNIDAD DOMINICANA: “EL CORAZÓN REPARTÍO” *Javier de la Morena*

Contempla el dibujo que representa a la comunidad. ¡No, así no! No te estoy pidiendo que lo mires, ni siquiera que lo veas. Te pido que lo contemples, que busques algo en él. Los dominicos, cuando contemplamos, buscamos a Dios; te invito, pues, a que persigas las huellas de Dios en él...

Y bien, ¿qué contemplaste? No intentes explicaciones raras; yo diría que la **comunidad dominicana es un CORAZÓN REPARTÍO**.

Ahora contempla con esos mismos ojos a los que están contigo, en tu grupo. Intenta descubrir en ellos el rastro de Dios y por qué crees que habéis llegado a reunirlos. Está es el camino a la comunidad dominicana, recorramoslo juntos.

#### CORAZÓN REPARTÍO: DEL INDIVIDUO Y DEL GRUPO A LA VEZ

¿Verdad que vemos un gran corazón en el dibujo? Se trata de ése “único corazón y única alma en el Señor” que nos pide la Escritura. Pero no nos engañemos, no resulta sencillo conseguirlo:

Si bien el hombre (varón y mujer) parece que es un ser social por su propia constitución, **la comunidad es una difícil realización humana que requiere la madurez y el compromiso de sus miembros**. Madurez para haber descubierto todos los atributos y las dimensiones de la persona. Y compromiso para ponerlos en juego con los de los demás. Dicho de otro modo, el hecho comunitario requiere la **tensión entre lo individual y lo colectivo**.

#### CORAZÓN REPARTÍO: COMPARTIDO POR TODOS

“¿Quién me va a entregar sus emociones; quién me va a pedir que nunca la abandone?”

¿Quién me tamará esta noche si hace frío; quién me va a curar el corazón partío?”

(A. Sanz: “Corazón partío”)

**Lo que significa tener el corazón partío ya lo sabemos, ahora bien, ¿tiene algo que ver con tener el corazón repartío? Pues en ciertos sentidos nada; pero en ciertos otros puede que no estén tan lejanos.**

Cuando corazón partío y repartío nada tienen que ver: **Lo que nos lleva a los dominicos a compartir nuestras vidas no es que seamos amigos (que lo somos), ni que disfrutemos con ello (que lo hacemos), ni que nos “entreguemos nuestras emociones” (que de vez en cuando afloran), ni para “taparnos cuando hace frío” (que llegado el caso...).** Lo que nos convoca a la

#### Santo Domingo Tandil



**comunidad dominicana es LA PREDICACIÓN. Dentro del carisma de Domingo, todo sirve a la predicación; la comunidad también.**

Quando corazón partió y repartió no están tan lejanos: **Pero claro, en este servicio a la predicación se comparten muchas cosas, que en cierto modo pueden parecerse a la canción. Los dominicos compartimos fundamentalmente dos aspectos que sirven de ayuda a la predicación: la búsqueda de la verdad y la fraternidad.**

Compartir la búsqueda de la “verdad”: No se trata de una excentricidad, una forma de denominar al trabajo, un principio teórico sublime... se trata de una manera de afrontar la vida: **vivir en la <<mentalidad intelectual>> estando siempre abiertos al cambio para ser más fiel a uno mismo, para perseguir lo más justo, lo más bello, lo mejor, lo que está en sintonía con el plan de Dios.** Esta tarea tiene una vertiente que sin duda es individual, pero lo que la tensiona y consigue mantener viva y fecunda es la interrelación con la vertiente colectiva. Los elementos clave para vivirlo son:

- ❑ Entender un **convencimiento** de Santo Domingo: Los que prediquen la palabra de Dios han de ser **hombres y mujeres libres y responsables**. Si bien en un contexto secular la libertad y responsabilidad es muchas veces una traducción eufemística de “haz lo que te apetezca, mientras no molestes a nadie”, para los dominicos y dominicas es expresión de un absoluto respeto a la persona en su condición de hija de Dios. Domingo también estaba convencido de que Dios tiene para cada persona una palabra distinta, un proyecto de felicidad particular. Esas distintas palabras dadas por Dios a cada uno son una fuente impresionante de riqueza en el seno de la comunidad. La comunidad dominicana es, pues, **plural en carismas**.
- ❑ **Comunicarse, dialogar:** Porque el diálogo entre los miembros de la comunidad enseña a escuchar las necesidades de los hombres a los que hemos de predicar.
- ❑ Decidir **democráticamente**, sabiendo que “lo que hace que este proceso democrático sea verdaderamente dominicano es que no estamos simplemente intentando descubrir la voluntad de la mayoría, sino cuáles son las necesidades de la misión”.
- ❑ **Compartir la oración**, como recordatorio y vivencia continua y más auténtica de Aquél que nos congregó. Y el **estudio**, porque prepara un **oído común** que atienda a las prioridades de predicación.

Compartir y vivir la fraternidad: Quizá nos resulte más familiar esta dimensión. Para los dominicos lo fundamental es:

- ❑ Hacerlo sinceramente, ya que la fraternidad, la empatía entre los miembros de la comunidad es una manera de **hacer visible la Buena Noticia** y predicar con credibilidad.
- ❑ Practicar la **corrección fraterna**, emitiendo y admitiendo las críticas que nos hacemos con “muchísima prudencia, mucha discreción y mucha comprensión”.
- ❑ Procurar vivir la **“pobreza comunitaria”** en sus dimensiones **ascética** (como estilo de vida), **predicadora** (dando testimonio) y **solidaria** (como consecuencia de la fe en el Evangelio).

#### CORAZÓN REPARTÍO: PORQUE DA FRUTO

“Dar solamente aquello que te sobra, nunca fue compartir, sino dar limosna, amor.  
Si no lo sabes tú, te lo digo yo” (A. Sanz: “Corazón Partío”)

Efectivamente, el “corazón repartío”, la comunidad dominicana da fruto y hemos de compartirlo. Dicho brevemente: cuando un dominico predica, es la comunidad quien lo hace; en un brillante

### **Santo Domingo Tandil**



predicador nunca se puede ver a un gran solista; sino que es signo de la gran orquesta de la que él es miembro.

A modo de conclusión: **o se predica en comunidad o se es enviado de ella.** ¡Nunca os curéis, tened siempre el corazón repartío!

## JUNTOS HACEMOS IGLESIA

### DIÓCESIS DE BILBAO

Nunca digas, no sé, no valgo, no puedo,  
no tengo fuerzas, no entiendo,  
esas cosas son para los que saben.  
Para hacer Iglesia y Pueblo  
todos valemos, sabemos y podemos.  
Si tienes cinco... pon cinco;  
si tienes dos... pon dos;  
si tienes uno... pon uno.  
Si eres ciego... sostén al que es cojo;  
si eres cojo... guía al que es ciego;  
si eres cojo y ciego... aún puedes cantar  
que no es poco en tiempos de desencanto.  
Sé valiente y humilde  
para descubrir y reconocer tu don; acéptalo y acéptate a ti mismo con él.  
Si Dios te dio corazón,  
que tu boca no falte en la hora de la fraternidad.  
Si te dio alegría,  
que tu alegría no falte en la fiesta de los pobres.  
Si Dios te hizo reflexivo, que tu reflexión  
no falte a la hora de medir los pasos  
para conseguir un mañana mejor.  
Si Dios te hizo entendido, aporta  
tu entendimiento para que el pueblo crezca.  
Si Dios te hizo capaz de crear unidad,  
pon esa habilidad  
al servicio de la unidad que nos libera.  
¡Anímate!  
Juntos hacemos Pueblo.  
Juntos hacemos Iglesia.

## ¿LO HABÍAS PENSADO?

No hay dxfxctos en xsta máquina dx xscribir, xxcxpto una txcla que no funciona bixn. Xl rxsto de las txclas funciona pxrfxctamxntx, pxro xsta txcla xs la única dxfxctuosa y provoca un sxrio problxma. ¿No tx parxcx?

Dx igual manxra podrías dxcir, por xjxmplo, qux sólo xrxs una txcla y qux no sx notaría mucho si no colaborasxs con xl rxsto. Pxro xsta manxra dx pxnsar xs xrrónxa; los dxmás tx nxcxsitan, ¡cuxntan contigo!

La próxima vxz qux sx tx ocurra pxnsar qux no xrxs importantx, acuxrdatx dx xsta máquina.

## Santo Domingo Tandil



Xn xfxcto, im2gín2tx qux dos txcl2s funcio2n m2l... ¿Y qux p2s2rí2 si fuxr2n <rxs o inclu+o cu2<ro +imul<2nx2mxn<x?

## UNO DE VOSOTROS ES EL MESÍAS

**ANTHONY DE MELLO**

El gurú, que se hallaba meditando en su cueva del Himalaya, abrió los ojos y descubrió, sentado frente a él, a un inesperado visitante: el abad de un célebre monasterio.

“¿Qué deseas?”, le preguntó el gurú.

El abad le contó una triste historia. En otro tiempo, su monasterio había sido famoso en todo el mundo occidental, sus celdas estaban llenas de jóvenes novicios, y en su iglesia resonaba el armonioso canto de sus monjes. Pero habían llegado malos tiempos: la gente ya no acudía al monasterio a alimentar su espíritu, la avalancha de jóvenes candidatos había cesado y la iglesia se hallaba silenciosa. Sólo quedaban unos pocos monjes que cumplían triste y rutinariamente sus obligaciones. Lo que el abad quería saber era lo siguiente: “¿Hemos cometido algún pecado para que el monasterio se vea en esta situación?”

“Sí”, respondió el gurú, “un pecado de ignorancia”.

“¿Y qué pecado puede ser éste?”

“Uno de vosotros es el Mesías disfrazado, y vosotros no lo sabéis”. Y dicho esto, el gurú cerró sus ojos y volvió a su meditación.

Durante el penoso viaje de regreso a su monasterio, el abad sentía cómo su corazón se desbocaba al pensar que el Mesías había vuelto a la tierra y había ido a parar justamente a su monasterio. ¿Cómo no había sido él capaz de reconocerle? ¿Y quién podría ser? ¿Acaso el hermano cocinero? ¿El hermano sacristán? ¿El hermano administrador? ¿O sería él, el hermano prior? ¡No, él no! Por desgracia, él tenía demasiados defectos...

Pero resulta que el gurú había hablado de un Mesías “disfrazado”... ¿No serían aquellos defectos parte de su disfraz? Bien mirado, todos en el monasterio tenían defectos... ¡y uno de ellos tenía que ser el Mesías!

Cuando llegó al monasterio, reunió a los monjes y les contó lo que había averiguado. Los monjes se miraban incrédulos unos a otros: ¿el Mesías... aquí? ¡Increíble! Claro, que si estaba disfrazado... entonces, tal vez... ¿Podría ser éste... o aquél?

Una cosa era cierta: si el Mesías estaba allí disfrazado, no era probable que pudieran reconocerle. De modo que empezaron todos a tratarse con respeto y consideración. “Nunca se sabe”, pensaba cada cual para sí cuando trataba con otro monje, “tal vez sea éste...”

El resultado fue que el monasterio recobró su antiguo ambiente de gozo desbordante. Pronto volvieron a acudir docenas de candidatos pidiendo ser admitidos en la Orden, y en la iglesia volvió a escucharse el jubiloso canto de los monjes, radiante del espíritu de Amor.

¿De qué sirve tener ojos si el corazón está ciego?

## ORACIÓN DE COMUNIDAD

Señor, Tú nos llamas a vivir en comunidad  
y quieres que edifiquemos la comunidad;  
nos quieres en comunión con otros,  
no para ser más fuertes ni para servirnos de ellos,  
sino para ser nosotros mismos y para servir.

La comunidad es fuerte si anima,  
la comunidad es verdadera si ama,

## Santo Domingo Tandil

Pozos 635, Tandil (Buenos Aires) Argentina - tel +54 249 4443056 / 58  
vidaengracia@domingo.org.ar - www.domingo.org.ar



la comunidad es santa si cada uno es santo,  
la comunidad existe para el servicio,  
la comunidad existe para la misión.

La comunidad es encontrarse  
con los otros en el Señor,  
es orar y vivir con ellos en la unidad,  
es dar signos de esperanza porque espera.  
Sólo así podremos anunciar al Señor,  
sólo así podremos anunciarlo a aquellos  
que a duras penas lo conocen.

### LA RESPONSABILIDAD ES DE TODOS

Éste es un cuento sobre Gente llamada Todos, Alguien, Cualquiera y Nadie. Había que hacer un trabajo importante y Todos estaban seguros de que Alguien lo iba a hacer. Cualquiera lo podría haber hecho, pero Nadie lo hizo. Alguien se enojó por esto, porque era el trabajo de Todos. Cada uno pensó que Cualquiera lo podría hacer, pero Nadie se enteró de que Todos no lo iban a hacer. Todos culparon a Alguien, cuando Nadie hizo lo que Cualquiera podía haber hecho.

### LA COMUNIDAD DOMINICANA *Felicísimo Martínez, o.p.*

La comunidad fue también un componente esencial del proyecto dominicano original. (...) La comunidad dominicana no era sólo la garantía de la estabilidad y permanencia de la predicación. Para Domingo la comunidad misma era el primer predicador, la “casa de predicación”. La práctica de la fraternidad es el primer y el más eficaz anuncio del Evangelio. Es la primera forma de predicación por el ejemplo.

Un rasgo esencial para que el dominico pueda ejercer su misión profética es la valoración y la práctica de la vida comunitaria. Pero no cualquier grupo de dominicos viviendo juntos constituyen una comunidad o una fraternidad evangélica. No basta vivir bajo el mismo techo para vivir en comunidad. Son necesarias otras condiciones de inspiración evangélica: oración y experiencia de Dios compartidas, comunicación de bienes y servicios, reflexión teológica y estudio comunitario, práctica de la reconciliación, un proyecto apostólico común...

Por otra parte, los mismos rasgos que hacen del dominico un profeta, deben caracterizar también a la comunidad dominicana, para que también ésta sea auténticamente profética:

- capacidad para ver y escuchar el presente histórico;
- capacidad para leer los acontecimientos desde la Palabra de Dios;
- capacidad para leer la Palabra de Dios desde los acontecimientos históricos;
- ubicación en el lugar y en la perspectiva de los pobres;
- compromiso con la causa de la justicia y la paz...

El ejercicio de la misión profética exige hoy del dominico y de la comunidad dominicana una atención especial a los desafíos de la inculturación y la inserción.

### COMUNIDAD ES...

#### **SAN AGUSTÍN**

Una comunidad es

#### **Santo Domingo Tandil**

Pozos 635, Tandil (Buenos Aires) Argentina - tel +54 249 4443056 / 58  
vidaengracia@domingo.org.ar - www.domingo.org.ar



un grupo de personas que rezan juntas,  
pero que también hablan juntas;  
que ríen en común e intercambian favores;  
están bromeando juntos  
y juntos están serios;  
están a veces en desacuerdo,  
pero sin animosidad,  
como se está a veces con uno mismo,  
utilizando ese raro desacuerdo  
para reforzar siempre el acuerdo habitual.

Aprenden algo unos de otros  
o lo enseñan unos a otros.  
Echan de menos, con pena, a los ausentes.  
Acogen con alegría a los que llegan.  
Hacen manifestaciones de este u otro tipo,  
chispas del corazón de los que se aman,  
expresadas en el rostro,  
en la lengua, en los ojos,  
en mil gestos de ternura.  
Y cocinan juntos los alimentos del hogar,  
en donde las almas se unen en conjunto  
y donde varios, al fin, no son más que uno.

## EL ENANO Y EL GIGANTE

### J.I. GONZÁLEZ FAUS

Cuentan de un gigante que se disponía a atravesar un río profundo y se encontró en la orilla con un pigmeo que no sabía nadar y no podía atravesar el río por su profundidad. El gigante lo cargó sobre sus hombros y se metió en el agua.

Hacia la mitad de la travesía, el pigmeo, que sobresalía casi medio metro por encima de la cabeza del gigante, alcanzó a ver, sigilosamente apostados tras la vegetación de la otra orilla, a los indios de una tribu que esperaban con sus arcos a que se acercase el gigante.

El pigmeo avisó al gigante, Este se detuvo, dio media vuelta y comenzó a deshacer la travesía. En aquel momento, una flecha disparada desde la otra orilla se hundió en el agua cerca del gigante, pero sin haber podido ya llegar hasta él. Así ocurrió con otras sucesivas flechas, mientras ambos -gigante y pigmeo- ganaban la orilla de salida sanos y salvos.

El gigante dio las gracias al pigmeo, pero éste le replicó: - "Si no me hubiese apoyado en ti, no habría podido ver más lejos que tú".

#### Para trabajar el texto en grupos:

- + Dramatizar el cuento.
- + Revisar en nuestra vida si alguna vez vivimos alguna experiencia parecida. Ponerla en común.
- + Dividir en pequeños grupos y encargar a cada uno que escriba un cuento semejante con alguna situación cotidiana.
- + Debater el cuento entre todos intentando profundizar cuál es el mensaje que brinda. Imaginar y reproducir con improvisaciones el diálogo entre los dos personajes en los distintos momentos del cuento.

### Santo Domingo Tandil



**Para profundizar:**

- + ¿ Es común la ayuda mutua entre nuestros conocidos? ¿Recordamos ejemplos similares que hayan salido en los medios de comunicación?
- + ¿Cómo nos sentimos cuando damos una mano a alguien? ¿Y cuándo no la damos?
- + ¿Cuándo prestamos un servicio lo hacemos por amor al otro (sea quien sea) o para buscar un reconocimiento de los demás?
- + Comentar la frase “Si no me hubiese apoyado en ti, no habría podido ver más lejos que tú”. Intentar llevarla a casos reales de la vida de cada uno o del grupo.

**EL IDEAL DE LA VIDA FRATERNA**

**CAPÍTULO GENERAL DE LOS FRAILES. BOLONIA 1998**

El Prior Pedro de Córdoba, contestando a la delegación que vino a pedir que silenciara a Fr. Antonio de Montesinos, después del sermón del cuarto domingo de adviento de 1511, dijo: "No lo haré. Toda la comunidad estaba predicando". El objetivo del "proyecto comunitario" es desarrollar una vida fraterna que tenga un mismo espíritu, y donde las acciones misioneras de los hermanos particulares y la vida de toda la comunidad estén orientados en una misma dirección. (...)

Nacida de la necesidad de planificar la misión de la comunidad, la idea del proyecto comunitario ha llegado a abarcar todos los aspectos de su vida. Pide la participación de todos en la planificación y construcción de la vida de comunidad. Pero, sobre todo, es una cuestión de comunicación entre los miembros de la comunidad y del sentido de nuestra vida común, es la tarea común de construir la vida de comunidad para que sea una fraternidad.

**COMUNIDAD QUE CONVENCE**

*Patxi Loidi*

Una comunidad dice mucho  
cuando es de Jesús.  
Cuando habla de Jesús  
y no de sus reuniones.  
Cuando anuncia a Jesús  
y no se anuncia a sí misma.  
Cuando se gloria de Jesús  
y no de sus méritos.  
Cuando se reúne en torno de Jesús  
y no en torno de sus problemas.  
Cuando se extiende para Jesús  
y no para sí misma.  
Cuando se apoya en Jesús  
y no en su propia fuerza.  
Cuando vive de Jesús  
y no vive de sí misma...

Una comunidad dice mucho  
cuando es de Jesús.  
Una comunidad dice poco  
cuando habla de sí misma.  
Cuando comunica sus propios méritos.  
Cuando anuncia sus reuniones.

**Santo Domingo Tandil**





Cuando da testimonio de su compromiso.  
Cuando se gloria de sus valores.  
Cuando se extiende en provecho propio.  
Cuando vive para sí misma.  
Cuando se apoya en sus fuerzas...

Una comunidad dice poco  
cuando habla de sí misma.  
Una comunidad no se tambalea por los fallos,  
sino por la falta de fe.  
No se debilita por los pecados,  
sino por la ausencia de Jesús.  
No se queda pequeña  
por carencia de valores,  
sino porque Jesús dentro de ella es pequeño.  
No se ahoga por falta de aire fresco,  
sino por asfixia de Jesús.  
Una comunidad sólo se pierde  
cuando ha perdido a Jesús.

Una comunidad es fuerte  
cuando Jesús dentro de ella es fuerte.  
Una comunidad pesa  
cuando Jesús dentro de ella tiene peso.  
Una comunidad marcha unida  
cuando Jesús está en medio.  
Una comunidad se extiende  
cuando extiende a Jesús.  
Una comunidad vive cuando vive Jesús.  
Una comunidad convence y llena  
cuando es la comunidad de Jesús.

### **PÁRATE A PENSAR**

- \* Ni tú ni yo... ¡Nosotros!
- \* Sólo quien ama y vive con otros puede ser testimonio de fraternidad.
- \* El “cómo” y “con quién” vives es tu mejor predicación.
- \* Sólo crecemos de verdad junto a otros: ¡no te quedes ni solo ni enano!
- \* Aquí no sobra nadie: somos todos distintos, pero queremos vivir unidos.
- \* Dialogar, dialogar, dialogar... sin prisas por votar.
- \* Es mejor buscar “unanimidad” que vencer al otro “democráticamente”.
- \* ¡Cuánto cuesta vivir juntos siendo distintos, pero qué gozada cuando se intenta vivir así!
- \* Es mejor una comunidad de seres imperfectos que un frío conjunto de perfectos.
- \* Un dominico sin comunidad es alguien sin corazón.

### **BATIDO Y MACEDONIA**

*Jacques Loew*

Se sueña en una comunidad donde cada uno, por supuesto, fuera todo para el otro.

### **Santo Domingo Tandil**

Pozos 635, Tandil (Buenos Aires) Argentina - tel +54 249 4443056 / 58  
vidaengracia@domingo.org.ar - www.domingo.org.ar



No como las manzanas en su árbol, donde cada una existe finalmente para sí y el sol es para todas. Ni como las frutas en una canastilla; hay diversidad pero con yuxtaposición.

Entonces se inventa la comunidad pasada por la batidora o el almirez. Todo se muele: la piel, las pepitas. Esto da un batido uniforme lleno de vitaminas. Pero en donde cada uno ha perdido su personalidad.

¿Una solución mejor? La macedonia de frutas. Que cada uno permanezca como es: pera, manzana, plátano o piña. Y que cada uno se beneficie del sabor característico del otro.

Pero con una condición: aceptar evangélicamente ser cortado en cuatro, diez o doce trozos si se es una fruta grande y hermosa. Sólo las muy humildes continúan enteras: una cereza, un grano de uva, una fresa.

## PALABRA DE DIOS

**Gn 18,1-8:** “Abrahán alzó los ojos y vio tres hombres que estaban de pie delante de él. En cuanto los vio, corrió a su encuentro...”.

**Salmo 14:** “Señor ¿Quién puede hospedarse en tu casa?: El que procede honradamente y práctica la justicia, el que tiene intenciones leales y no calumnia con su lengua ...”.

**Mt 5,13-16:** “Vosotros sois la sal de la tierra(...) Vosotros sois la luz del mundo(...) Brille de tal modo vuestra luz delante de los hombres que, al ver vuestras buenas obras, den gloria a vuestro Padre que está en los cielos”.

**Mt 7,3-5:** “¿Cómo es que ves la mota en el ojo de tu hermano y no adviertes la viga que hay en el tuyo?(...)”.

**Mt 18,21-35: Parábola del perdón:** “Señor, ¿Cuántas veces he de perdonar a mi hermano cuando me ofenda?(...)”.

**Mt 25,14-30: Parábola de los Talentos:** “Bien criado bueno y fiel; como fuiste fiel en cosa de poco, te pondré al frente de mucho”.

**Lc 9, 57-62:** “El que pone la mano en el arado y mira hacia atrás, no es apto para el reino de Dios”.

**Lc 14,25-33:** “Aquel de vosotros que no renuncia a todo lo que tiene, no puede ser discípulo mío”.

**Lc 22,24-30:** “Entre vosotros, el más importante ha de ser como el menos, y el que manda como el que sirve”.

**Lc 24,13-35: Discípulos de Emaús:** “Y ellos contaban lo que les había ocurrido cuando iban de camino y cómo lo habían reconocido al partir el pan”.

**Jn 13,1-17:** “Si yo, que soy el Maestro y el Señor, os he lavado los pies, vosotros debéis hacer lo mismo unos con otros”.

**Jn 15,1-17:** “Yo soy la vid, vosotros los sarmientos. El que permanece unido a mí, como yo estoy unido a él, produce mucho fruto; porque sin mí no podéis hacer nada”.

**Hch 2,44-47:** “Todos los creyentes vivían unidos y lo tenían todo en común.(...) Unánimes y constantes, acudían diariamente al templo, partían el pan en las casas...”.

## Santo Domingo Tandil



**Hch 4,32-35:** “No había entre ellos necesitados, porque todos los que tenían hacienda o casas las vendían, llevaban el precio de lo vendido, lo ponían a los pies de los apóstoles, y se repartía a cada uno según su necesidad”.

**1Cor 1,10-13:** “Os ruego, hermanos,(...) que no haya divisiones entre vosotros, sino que conservéis la armonía en el pensar y en el sentir”.

**1Cor 12,12-26:** “Por eso, aunque hay muchos miembros, el cuerpo es uno.(...)Los miembros del cuerpo que consideramos más débiles son los más necesarios”.

**1Cor 13,1-13:** “ El amor es paciente y bondadoso; no tiene envidia, ni orgullo(...)no se alegra de la injusticia, sino que encuentra su alegría en la verdad”.

**Col 3,12-17:** “Revestios, pues, de sentimientos de compasión, de bondad, de humildad, de mansedumbre y de paciencia”.

Si...

*Gabriel Leal*

Si la nota dijese:

“Una nota no hace melodía...”,  
no habría sinfonías.

Si una palabra dijese:

“Una palabra no puede hacer una página...”,  
no habría libros.

Si la piedra dijese:

“Una piedra no puede levantar una pared...”,  
no habría casas.

Si la gota de agua dijese:

“Una gota de agua  
no puede formar un río...”,  
no habría océanos.

Si el grano de trigo dijese:

“Un grano no puede sembrar un campo...”,  
no habría cosechas.

Si el hombre dijese: “Un gesto de amor

no puede ayudar a la humanidad...”,  
no habría justicia,

ni paz,

ni dignidad,

ni felicidad sobre la tierra de los hombres.

Como la sinfonía necesita cada nota,  
como la casa necesita cada piedra,  
como el océano necesita cada gota de agua,  
como la cosecha necesita cada grano de trigo,  
la humanidad entera tiene necesidad de ti,  
allí donde estés.

## **Santo Domingo Tandil**



## UN SISTEMA ECOLÓGICO

Timothy Radcliffe, o.p.

Las comunidades dominicanas son como los sistemas ecológicos, concebidos para mantener formas poco comunes de vida. Un espécimen raro de rana necesita su propio ecosistema para florecer, e inicia su azarosa evolución de las huevas al renacuajo y a la rana. Si la rana se ve amenazada de extinción, hay que preparar un entorno con alimento, una charca y un clima en el que pueda desarrollarse. La vida dominicana requiere también su propio ecosistema, si queremos vivir en plenitud y predicar la palabra de vida. Pero no basta con hablar de ello; tenemos que planificar y construir diligentemente estos ecosistemas dominicanos.

Esto incumbe, en primer lugar, a cada comunidad. Toca a los hermanos y hermanas que viven juntos crear comunidades en las que no podamos solamente sobrevivir sino florecer. (...)

## LA VIVIENDA IDEAL (*Dinámica*)

### Objetivo

Examinar nuestras actitudes grupales y experimentar la necesidad de que todos aporten y cedan en el trabajo común.

### Primer paso: Trabajo personal

El monitor dice:

"Voy a repartir un folio blanco en el que deberéis hacer el dibujo de una vivienda. Imagínate que tienes la oportunidad de escoger la casa en la que te gustaría vivir, sin ninguna limitación ni económica, ni de paisaje, ni clima, etc. Piensa cómo te gustaría que fuese esa casa y dibújala con el mayor número de detalles que puedas. No olvides incluir, además de todo lo que quieras, detalles tales como: *tipo de vivienda (casa de vecinos, rascacielos, chalet, caserío...), lugar (entre montes, en un llano, al lado de la playa, cerca o lejos de la ciudad... ¿aislada? ¿en pueblo pequeño? ¿en capital?...*)

Cuida de que todos estos aspectos se vean al dibujar el exterior de la casa. Para esta tarea tienes 10 minutos. No te preocupes si no eres demasiado buen dibujante. . . "

### Segundo paso: Pequeño grupo

Se hace la puesta en común en pequeño grupo. Cada uno enseña su dibujo y explica lo que ha querido poner y por qué. Este segundo paso debe ser breve.

### Tercer paso: Pequeño grupo

Una vez que han explicado sus preferencias personales, se les pide hacer una casa del grupo.

"Cada uno habéis hecho vuestra casa ideal y habéis visto la de vuestros compañeros de grupo y sus razones. La tarea que se os encomienda ahora es un poco más difícil. Debéis dibujar LA CASA IDEAL DEL GRUPO en ese papel grande que se os ha repartido. Debe tener los mismos detalles de tipo de casa (rascacielos, vecinal, chalet, etc), y de lugar (playa, monte, sierra, etc.) que la anterior, pero debe ser de grupo: una casa en la que todos los miembros os sintáis a gusto. No olvidéis que vais a vivir en ella toda la vida.

Se trata de hacer una casa sin pegas económicas, del estilo que queráis, en la que vais a vivir juntos. No debéis olvidar el paisaje de alrededor ni los accidentes geográficos. Vais a realizar la casa de una manera un poco especial:

- no podéis hablar durante la realización del dibujo: el silencio es importante;
- solamente un miembro del grupo puede trabajar a la vez en su realización: tendrá 20 segundos para hacer lo que quiera y luego pasar el lápiz a otro miembro del grupo;
- cuando estéis en posesión del lápiz (y la goma) -y sólo entonces- podéis borrar lo que no os guste de lo que ya está dibujado y después dibujar vuestra parte;

## Santo Domingo Tandil



- antes de comenzar la siguiente vuelta, cada miembro del grupo debe haber participado. Para realizar esa casa disponés de unos 20 minutos".

#### Cuarto paso: Puesta en común

1. Cada grupo expone su casa ideal en la pared.
2. Se comenta el trabajo del grupo, centrándose en las actitudes: ¿Quiénes viviríais a gusto en la casa de grupo que habéis hecho? ¿Os parece que se han respetado las ideas que habíais expuesto a vuestros compañeros? ¿Qué habéis sentido cuando os han borrado algo que habíais puesto vosotros? ¿Cómo os habéis arreglado para dar gusto a lo que los compañeros deseaban? ¿Habéis sido conscientes a la hora de satisfacer a los compañeros, cediendo parte de vuestros intereses?
3. Iniciar otro debate llevando las reflexiones a la construcción del grupo o comunidad y lo que cada uno aporta o dificulta.

#### CANCIÓN DE AMOR PROPIO

*Ismael Serrano (La memoria de los peces)*

A veces me desdoble y me digo al oído:

¡Qué bueno respirar, sentirse vivo,  
qué bueno que te cruces por mi camino!  
Rodeado de un espejo circular.

Soy feliz con esta esquizofrenia tan particular.

Qué grato es encontrarme vaya donde vaya,  
por más que me cuento mis chistes siempre me hacen gracia,  
si me voy, si me duermo la vida se apaga,  
qué potra saber que siempre me seré fiel,  
qué suerte desde un principio caerme tan bien.

Y voy, me levanto cada mañana, feliz y seguro.

Me hago el desayuno, me lo sirvo en la cama.

Y allá voy, menudo soy, me dedico un arrechucho.

Sexo seguro, sin riesgos, sin contemplaciones.

Dudo que nada me satisfaga mejor que un servidor.

Menudo soy para el amor.

Y que le voy a hacer si la gente me condenó al olvido,  
a ser autosuficiente, si con eso sobrevivo, que no es poco,  
mejor loco que mal acompañado.

Qué bonita, qué divertida es conmigo la convivencia,

descojonarme de mi última ocurrencia,

esperarme despierto, vuelva a la hora que vuelva,

o cocinar para mi plato favorito,

no encontrar en el baño más pelos que los míos.

Sólo yo controlo, sólo yo determino mis hábitos de higiene.

Lloro en mi hombro cuando nadie me entiende,

si me siento sólo miro a la luna, me juro amor eternamente.

Rodeado de un espejo circular,

soy feliz con esta esquizofrenia tan particular.

#### Santo Domingo Tandil



## YO VENGO A OFRECER MI CORAZÓN

Ana Belén (*Peces de ciudad*) - Mercedes Sosa (*Disco de oro*)

Quién dijo que todo está perdido;  
yo vengo a ofrecer mi corazón,  
tanta sangre que se llevó el río,  
yo vengo a ofrecer mi corazón...

No será tan fácil, ya sé que pasa,  
no será tan simple como pensaba,  
como abrir el pecho y sacar el alma,  
una cuchillada de amor.  
Luna de los pobres siempre abierta,  
yo vengo a ofrecer mi corazón,  
como un documento inalterable,  
yo vengo a ofrecer mi corazón...

Y uniré las puntas de un mismo lazo  
y me iré tranquilo, me iré despacio,  
y te daré todo y me darás algo,  
algo que me alivie un poco más.  
Cuando no haya nadie cerca o lejos  
yo vengo a ofrecer mi corazón,  
cuando los satélites no alcancen,  
yo vengo a ofrecer mi corazón...

Y hablo de países y de esperanzas,  
hablo por la vida, hablo por la nada,  
hablo de cambiar esta nueva casa,  
de cambiarla por cambiar no más.  
Quién dijo que todo está perdido,  
yo vengo a ofrecer mi corazón.

*¿Qué pensáis de la actitud del protagonista de la canción?  
¿En la vida real, actuamos de este modo?  
¿Esta actitud puede ayudar a construir comunidad?*

## LA ALDEA QUE SE DERRUMBABA

(*Imágenes de la Fe, 34*)

Era una aldea encantadora, de esas que están metidas entre las montañas. En ella quedaban unos pocos habitantes que, en general, se llevaban bien; quizás porque sólo se saludaban cuando se cruzaban.

En la puerta de cada casa, estaban escritas las habilidades que cada vecino tenía, y, a juzgar por lo largas que eran las listas, la gente de aquel pueblo debía de valer mucho.

Los vecinos de aquel pueblo debían de valer mucho, pero el pueblo estaba cada día más estropeado. Las fachadas de las casas estaban cada día peor a causa del tiempo, la lluvia, los fríos...

Un día se cayó el poste de teléfonos y cuando pasaban los vecinos decían: *Ya lo arreglarán los otros, yo no soy el encargado.* Poco después los hielos rompieron las cañerías de la fuente de la plaza y

## Santo Domingo Tandil



los vecinos decían: *¡Qué lástima! ¿No habrá nadie que lo arregle?* Y el agua inundó la plaza y corría, calle abajo, inundándolo todo.

Poco a poco se fueron rompiendo también las tejas y las casas se inundaron de goteras, porque en los carteles de los vecinos no ponía la habilidad de arreglar tejados.

En las esquinas de las calles crecían las zarzas, y no se podía pasar por algunas calles porque la maleza había cerrado el paso y nadie la quitaba, ya que ninguno tenía esa habilidad.

Las calles, las casas, las cercas, las fuentes, todo estaba medio hundido. Hasta los carteles de las puertas de las viviendas, con las cualidades de los vecinos, se habían destrozado.

Un día se encontraron, por casualidad, todos los vecinos en la plaza y empezaron a comentar unos a otros los destrozos que sufría cada uno: *A mi se me ha hundido el tejado...; A mi no me llega la luz...; Yo tengo una zarza en medio de la puerta y casi no puedo salir...*

Y así, unos tras otros fueron narrando las desgracias de aquella aldea que había venido a la ruina por el abandono.

Pasando mucho tiempo, alguien sugirió la idea de asociarse para arreglar las casas. A todos les pareció bien la idea de asociarse y comenzaron por quitar entre todos las zarzas y maleza de las calles, luego siguieron las cercas y después los tejados y las casas hundidas. En la plaza, volvió a correr de nuevo la fuente y pusieron en ella una inscripción: *Agua, corre siempre transparente, sin mancharte con nuestro abandono.* Y volvieron a levantar los carteles de cada casa, pero pusieron una sola cualidad, en todos la misma: *Ayudarás siempre a tus vecinos a construir cada día un pueblo nuevo y unido.*

Y el pueblo volvió a lucir entre las montañas, y todos los caminantes que llegaban hasta aquel lugar encontraban la aldea siempre nueva.

## NECESIDAD DEL OTRO

*Benjamín G. Buelta*

Cualquiera ve mi rostro.  
Pero necesito un espejo  
para verlo yo.  
Cualquiera ve mi espalda,  
pero necesito un juego de espejos  
para verla yo.

Para verme como soy  
necesito que el otro me refleje.  
Pera verme plenamente  
necesito una comunidad que me rodee  
con acogida tan limpia  
que pueda mirarme en ella.

Sin los sacramentos  
del otro y de la comunidad,  
no puedo verme como soy,  
ni puedo saber quién soy,  
ni conocer lo que quiero  
por más que me retuerza  
girando sobre mí mismo  
con una obsesión estéril.

## UN PAR DE PELÍCULAS

### Santo Domingo Tandil



### **LISTA DE ESPERA**

*Dir. Juan Carlos Tabío, 2000, 102 m.*

En una terminal de autobuses del centro de Cuba espera un grupo de pasajeros. Pero no tienen manera de subir a ningún autobús. Todos los que pasan por la estación están llenos. Su única posibilidad es reparar el viejo vehículo de la terminal. Sin embargo, se estropea definitivamente. El administrador no ve ninguna solución y se propone cerrar la terminal. Aún así, un grupo de pasajeros decide quedarse para arreglar el autobús. Entre ellos se teje una extraña y tierna historia. En ella, ¡los sueños compartidos se convierten en realidad!.

### **LA ESTRATEGIA DEL CARACOL**

*Dir. Sergio Cabrera, 1993, 112 m.*

Fábula que reflexiona sobre la libertad, la solidaridad y el trabajo comunitario. Es la historia de un grupo de inquilinos, de escasos recursos económicos, que reúnen sus esfuerzos y su imaginación ante la amenaza de desalojo del edificio que, precaria pero dignamente, habitan en Bogotá. Gracias a sus triquiñuelas los habitantes alargan los plazos, pero cuando la mudanza se vuelve inevitable alguien propone la loca y delirante estrategia del título, largarse con la casa a cuestas.

---

### **Santo Domingo Tandil**

Pozos 635, Tandil (Buenos Aires) Argentina - tel +54 249 4443056 / 58  
vidaengracia@domingo.org.ar - [www.domingo.org.ar](http://www.domingo.org.ar)